

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ»

Материал подготовили музыкальные руководители МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 8»: Кунахова Т.В., Гусева Л.И.,

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в 4 часа утра, на рассвете. Германия напала на нашу страну без объявления войны, неожиданно. Прилетели самолеты и стали бомбить. Длилась война 4 года и закончилась в 1945 году. Закончилась она нашей победой. Нелегко было жить во время войны. Голод, холод, страдания испытывали люди. Но в самые тяжелые моменты людей поддерживала музыка, песни. Много песен было написано о войне и во время войны и после. И сегодня мы об этом поговорим.

Песня «Священная война», ставшая своеобразным гимном Великой Отечественной войны, была написана сразу же после её начала поэтом В. И. Лебедевым-Кумачом, и, тогда ещё в виде стихов, была продекламирована по радио 24 июня 1941 года знаменитым в ту пору актёром Малого театра Александром Остужевым. В тот же день стихи со знаменитой первой строчкой «Вставай, страна огромная!» были опубликованы «Известиями» и «Красной звездой», и с тех пор стали звучать по радио регулярно.

Ежедневно звучащее по радио стихотворение с таким ярким и востребованным содержанием привлекло внимание ряда композиторов, и спустя 3 дня, 27 июня была подписана в печать и вскоре явилась на свет 10-тысячным тиражом небольшая книжица с песней на эти стихи. Музыка к «Священной войне» была написана композитором М. И. Блантером, автором музыки к другой знаковой песне военных лет «Катюше». А ещё через 3 дня увидел свет ещё один вариант песни, на этот раз на музыку руководителя Краснознаменного ансамбля песни и пляски, профессора А. В. Александрова тиражом в 5 тысяч экземпляров, и именно этот вариант стал музыкальным гимном Великой Отечественной войны, символом того сурового, героического и незабываемого времени. *Просмотр видео «Священная война».*

«Эх, дороги...» Музыку к этой песне написал композитор А. Новиков, стихи Л. Ошанин. Дороги, пыль, холода... Сколько дорог было пройдено солдатами за 4 года войны! И в дождь, и в жару, и в холод, и в снегопад они шли вперед, к победе. Спокойно, ровно течет мелодия, но спокойствие это кажущееся, за ним — трепет взволнованного воспоминаниями сердца. Воспоминаниями разными, и среди них немало горьких, страшных... Поэтому где бы ни звучали «Дороги», в какой бы стране их ни пели, даже там, где слова требуют перевода, — и без перевода песню слушают не шелохнувшись. В чем же такая ее сила? Наверное, в том, что побеждает в песне все-таки не горечь, а светлая романтика. И излучает ее мелодия, полная мужественной лирики. *Просмотр видео «Эх, дороги».*

«Катюша». Песня написана в 1938 году за 3 года до войны композитором М. Блантером и поэтом М. Исаковским. «Катюша» сразу же покорила сердца

слушателей. Ее пели чуть ли не все профессиональные и самодеятельные хорошие коллективы, армейские ансамбли песни и пляски, солисты филармонии и эстрады, ее пели на демонстрациях, собраниях, да и просто в домашнем кругу. В годы Великой Отечественной войны «Катюша» воевала и на фронте, и в партизанском краю. М.В.Исаковский рассказывает о таком случае:

«Однажды под вечер, в часы затишья, наши бойцы услышали из немецкого окопа, расположенного поблизости, „Катюшу“. Немцы покрутили ее раз, потом поставили второй раз, потом третий... Это разозлило наших бойцов: мол, как это подлые фашисты могут играть нашу „Катюшу“?! Не бывать этому! Надо отобрать у них „Катюшу“! В общем, дело кончилось тем, что группа наших солдат совершенно неожиданно бросилась в атаку на немецкий окоп. Завязалась короткая, молниеносная схватка. В результате — немцы еще и опомниться не успели, как „Катюша“ — пластинка с патефоном — была доставлена к своим».

«Катюшами» на фронте стали называть реактивные минометы — грозное для врагов оружие того времени. Откуда пошло это название, вероятно, никогда не удастся узнать. Возможно, что ласковое русское имя «Катюша» дали своим боевым машинам сами бойцы батареи реактивной артиллерии. Может быть, это сделали создавшие его конструкторы, инженеры, рабочие. Не исключено, что родилось крылатое слово «Катюша» у пехотинцев, а может, у танкистов... Так или иначе, но как только на фронте появились эти невиданные ранее машины, их все стали называть «Катюшами».

«Катюша» стала одной из самых прославленных песен нашего времени. Трудно найти на нашей планете страну, где бы не знали этой песни. Она перестала принадлежать ее авторам, стала народной, более того, интернациональной. *Просмотр видео «Катюша».*

«Последний бой». Автор – актер «Михали Ножкин, Он написал и музыку, и слова. Написана была песня через 30 лет после войны. Впервые текст песни «Последний бой» прозвучал в заключительном фильме киноэпопеи «Освобождение», вышедшем на экраны советской страны в 1971 году. Более сорока лет это произведение поют, собравшись за накрытым столом, ветераны, вспоминая погибших однополчан.

Сам автор, Михаил Ножкин, говорил о тексте песни следующее:

...я написал: «Последний бой, он трудный самый». Как это пришло... Всё-таки мне, человеку не воевавшему, актеру и поэту, надо было пережить определенный стресс, представить себя... ну вот этот лейтенант — я. О чем я думаю накануне последнего боя? Завтра все может закончиться, но враг еще не повергнут, а ведь «каждый всё-таки надеется дожить». И ещё я вспомнил раненых солдат. Я ведь коренной москвич, детство мое прошло рядом с Яузской больницей, четыре года войны там был госпиталь. О чём велись тихие беседы в больничных палатах? О чём угодно, только не о войне. Об отчем доме, о матери, о девушках, о любви. Жизнь была тяжёлая, но я не помню злых людей. Я помню атмосферу войны: столько горя, а люди отзывчивы, сердечны, навер-

ное, потому и родились эти строки — «А я в Россию, домой хочу, я так давно не видел маму». *Просмотр видео «Последний бой».*

«В землянке». Музыка Константина Листова, стихи Алексея Суркова. Сразу после начала Великой Отечественной войны журналист и поэт Алексей Сурков стал военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда».

27 ноября 1941 года журналисты разных газет, среди них был и Алексей Сурков, сначала посетил штаб дивизии, после чего отправились на командный пункт 258-го стрелкового полка, находившийся в деревне Кашино. По прибытии оказалось, что командный пункт отрезан от батальонов наступающей 10-й танковой дивизией Германии, а к самой деревне подходит пехота врага. Начавшийся обстрел из миномётов вынудил офицеров и журналистов засесть в блиндаже. Немцы заняли соседние дома. Тогда начальник штаба полка капитан И. К. Величкин пополз к зданиям, закидывая противника гранатами, что вызвало ослабление вражеского обстрела и дало возможность пойти на прорыв. Благополучно пройдя минное поле, все отошли к речке и переправились через неё по ещё тонкому льду — под возобновившийся миномётный обстрел — к деревне Уляшино, в которой стоял батальон.

Когда Сурков добрался до своих, то вся его шинель оказалась посечённой осколками. Тогда он сказал: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... А до смерти — четыре шага». После этого оставалось только дописать: «До тебя мне дойти нелегко...»

После прихода в деревню штабисты и корреспонденты были размещены в землянке. Все были очень уставшими — настолько, что, по воспоминаниям Суркова, начальник штаба Величкин, сев есть суп, после второй ложки заснул, так как не спал четыре дня. Остальные устроились около печки, кто-то начал играть на гармонии, чтобы снять напряжение. Сурков стал делать наброски для репортажа, но получились стихи.

Ночью он вернулся в Москву, где и закончил своё знаменитое стихотворение «В землянке» (вскоре ставшее песней). Текст стихотворения Сурков поместил в письме своей жене Софье Антоновне, написав на обороте листка слова «Тебе, солнышко моё!». На следующий день письмо в солдатском треугольнике было отправлено в город Чистополь, где семья Суркова находилась в эвакуации. Константин Листов написал музыку. Вскоре песня пошла по фронту. Её исполняли солдаты, фронтовые творческие коллективы. *Просмотр видео «В землянке».*

«День Победы» — песня композитора Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновна. Строевая песня в Советской и Российской армии, парадный марш.

Была написана через 30 лет после окончания войны. В марте 1975 года поэт Владимир Харитонов обратился к Давиду Тухманову с предложением создать песню, посвящённую Великой Отечественной войне. Страна готовилась к 30-летию Великой Победы и в Союзе композиторов СССР был объявлен конкурс на лучшую песню о войне. Буквально за несколько дней до окончания конкурса Харитонов передал свои стихи соавтору. Тухманов очень

быстро написал музыку, и песня успела прозвучать на последнем прослушивании конкурса.

Эту песню очень полюбили в нашей стране. Уже 43 года на каждый День Победы она звучит по телевизору. *Просмотр видео «День Победы».*