

Конспект образовательной деятельности
по познавательному развитию

«Позвоночник и правильная осанка» для детей старшего дошкольного возраста

*материал подготовила
старший воспитатель*

*МБДОУ МО г. Краснодар №№ Центр- детский сад № 8
Макарьева Галина Валентиновна*

Цель: Формирование у детей представления о роли позвоночника и правильной осанке.

Оборудование: мягкая игрушка - ежик, игрушечная машинка с кузовом, «перчаточные» (наручные) куклы, проволочные человечки.

ХОД ОД:

Воспитатель: Сегодня к нам приехал театр с великими артистами, которые покажут нам представление.

Воспитатель вывозит игрушечную машинку, в кузове которой находятся перчаточные куклы. Они лежат неподвижно и бесформенно.

Тиша: Какие же это артисты? Тряпочки разноцветные, и все.

Воспитатель: Почему Тиша назвал артистов разноцветными тряпочками? Чего же им не хватает для того, чтобы превратиться в артистов и начать свое представление? (Ответы детей. Дети могут сказать, что кукол надо надеть на руку и тогда они приобретут форму, выпрямят спинки.)

- А что помогает нашей руке быть прямой и подвижной? (Ответы детей. Воспитатель предлагает им пощупать свои руки и найти косточки.) - Без косточек и наша с вами рука будет похожа на безжизненную кожаную тряпочку. А как еще можно помочь артистам выпрямиться? (Ответы детей).

Тиша вспоминает, что сегодня утром к нему в гости пришли проволочные человечки. Он приглашает их на занятие и просит помочь куклам приобрести форму. Человечки с радостью соглашаются.

Воспитатель вместе с детьми вставляет часть проволочных каркасов в каждого из «артистов». «Артисты» готовятся к представлению. Дети устраивают зрительный зал. Сценой может служить стол с соответствующими содержанию спектакля декорациями. Проволочные человечки присоединяются к зрителям.

Воспитатель манипулирует куклами и озвучивает их. В занятии могут быть использованы любые перчаточные куклы. В любом случае это будет театральная иллюстрация поучительной истории о двух друзьях или подругах, учащихся в школе и об их учительнице. Пример такой:

Ведущий: В одном светлом и веселом лесу открылась школа. Все звери очень обрадовались и начали собирать своих детишек. Каждому из них в лесном магазине был куплен красивый ранец, тетради.

Далее воспитатель обращается к детям, предлагая перечислить все, что

может пригодиться к школе.

- Собрались на занятие и две подружки - Зайка и Лисичка, пришли в школу, сели за парту. Пришел учитель, он просит учеников написать диктант или решить задачку. Лисичка сидит ровно за партой, а Зайка горбится. Учитель просит зайку сесть ровно, но она не слушает учителя и по-прежнему сутулится. (Воспитатель по мере повествования сгибает проволочный каркас спины куклы-Зайки.) Затем подружки идут домой.

Ведущий: Прошло несколько месяцев учебы. Сейчас подружки придут из школы. Появляется Лисичка. Она весело бежит по дорожке домой. Спинка у нее прямая и ровная. За ней плетется грустная, сгорбленная Зайка в очках. Воспитатель предлагает детям угадать, отчего у Зайки такое невеселое настроение.

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает пообщаться с куклой, которая на вопросы детей отвечает, что в свое время не слушала добрых советов старших, мамы-зайчихи и подружек. Сидела за партой неровно, низко наклонялась над тетрадкой. И вот теперь спинка у нее стала кривая, глаза плохо видят, и ей приходится носить очки. А с искривленной спиной тяжело бегать и дышать, стала болеть голова. Тут возвращается Лисичка.

Лисичка: Я тебя потеряла, милая Зайка!

Зайка: Ты знаешь, теперь мне стало трудно бегать. Да и с ребятами заговорила. Надо было их предупредить, чтобы сидели правильно и слушались добрых советов.

Лисичка: Ну, ничего, Зайка. Ты ведь теперь стараешься сидеть ровно и каждый день делаешь гимнастику для спины. Все поправится.

Представление окончено. Начинается обсуждение.

Воспитатель: Отчего так получилось? Разве у Зайки спинка не такая прямая, как палочка?

Воспитатель достаёт проволочный каркас из куклы-Зайчика и куклы-Лисички и рассматривает их. У Лисички спина-проволочка ровная, а у Зайки - согнутая. Дети пробуют согнуть проволочки и определяют, что они гнутся легко и просто.

Тиша: Интересно, а у нас внутри тоже такая же проволочка? Давайте достанем и посмотрим. Если она так же гнётся, то с нами может случиться то же, что и с Зайкой.

Воспитатель: Нет, Тиша, у людей внутри не проволочка, а позвоночник, который состоит из множества косточек-позвонков и поэтому тоже хорошо гнётся. Пока дети маленькие, косточки у них молодые и гибкие. Когда же ребёнок вырастает, косточки у него становятся прочнее, позвоночник перестаёт так легко гнуться и закрепляется таким, каким сформировался в детстве: ровным или искривлённым.

Воспитатель просит детей посмотреть на людей, изображённых на рисунке.

Воспитатель: У спортсмена правильная осанка, ровная спина. Почему? Он в школе ровно сидел за партой, не сутулился, занимался физкультурой. А вот сутулый человек. Совсем как Зайка. Ему, наверное, тоже тяжело дышать и ходить. А теперь сравните себя с этими людьми: на кого из них чаще похожи вы? Как вы сидите за столом, за партой? Что нужно делать, чтобы не стать такими, как Зайка?