

**Цикл конспектов образовательной деятельности по
художественно-эстетическому развитию
для детей старшего дошкольного возраста**

*материал подготовила
заместитель заведующего
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр- детский сад № 8»
Черная Оксана Анатольевна*

ШАБЛОНОГРАФИЯ

Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Дети с раннего возраста учатся узнавать форму в игрушках, в предметах окружающей действительности. С возрастом опыт ребенка становится шире, и он начинает понимать, что каждый сложный предмет можно изобразить с помощью простых составляющих: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников.

Данная техника предполагает обрисовывание заранее приготовленных шаблонов - геометрических фигур - с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

**Конспект образовательной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста
Тема: «Рисуем по шаблону»**

Цели НОД: Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного.

Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение.

Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.

Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.

Материал для занятия:

альбомный лист;

набор шаблонов геометрических фигур разного размера;

простой карандаш;

набор цветных карандашей;

набор геометрических фигур разного размера и цвета;

картинки-разгадки.

Предварительная работа: тренировочный прием: создание разных объектов из геометрических фигур на фланелеграфе.

Ход ОД.

Наш мир состоит из множества предметов, вещей, и, если внимательно на них посмотреть, можно увидеть, что все они имеют определенную форму. Какие вы знаете геометрические формы?

Дети. Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Воспитатель предлагает детям загадки и дает задание: назвать разгадку и определить форму предмета, о котором идет речь.

Загадки о предмете, имеющем форму

Квадрата:

В нашей комнате одно есть волшебное окно, в том окошечке — кино. (*Телевизор*)

Набита пухом, лежит под ухом... (*подушка*).

В каждом доме есть оно, называется... (*окно*).

Круга:

На небе круглая она, ночью в окно нам светит... (*луна*).

Круглый бок, румяный бок, покатился... (*колобок*).

Любит он на солнце греться, в полосатое одеться, и, как сахар, он на вкус, и зовут его ... (*арбуз*).

Треугольника:

Уступая ветру в споре, увлекает судно в море. (*Парус*)

Крыльев нет у этой птицы, но нельзя не подивиться: лишь распустит птица хвост — и поднимется до звезд. (*Ракета*)

Подними глаза повыше, антенну увидишь ты на нашей... (*крыше*).

Овала:

Как на нашей грядке выросли загадки - крепкие, зеленые, хороши соленые. (*Огурцы*)

Курочка Ряба выпила водичку, и для деда с бабкой она снесла... (*яичко*).

На грядке привалился на бочок солидный, крутолобый... (*кабачок*).

Прямоугольника:

Она ни в город, ни во двор не просится гулять, на миг заглянет в коридор - и в комнату опять. (*Дверь*)

Много, много окон в нем, это большой и красивый наш... (*дом*)

Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а расс рассказывает. (*Книга*)

Разгадывание загадок может быть подкреплено рисунками, загадками, где хорошо просматривается форма каждого предмета.

Воспитатель. А вот некоторые предметы имеют сложное строение в них представлены сразу несколько геометрических фигур.

Педагог приводит примеры некоторых из них: домик (треугольник, прямоугольник, квадрат), снеговик (три круга разного размера, треугольник, трапеция), машина (квадрат, прямоугольник, квадрат, два круга) и др. Предлагает детям привести свои примеры сложных предметов.

Игра «Собери фигуру»

Дети делятся на несколько команд.

По сигналу педагога игроки каждой команды придумывают сложный предмет, устно определяют его составляющие части, а затем по очереди бегут в противоположный конец зала и отбирают нужные им геометрические фигуры, по одной принося их в команду. Победителем считается та команда, которая быстрее всех соберет свою придуманную фигуру. Сборка сложного предмета может осуществляться на полу, на столе или на фланелеграфе.

Воспитатель. Мы с вами убедились, что все предметы вокруг нас в своем строении имеют одну или несколько разных форм. Сегодня мы с вами будем составлять изображение объекта из готовых геометрических фигур — шаблонов: треугольников, кругов, квадратов, овалов, прямоугольников, как делали это в игре, но только мы будем их обрисовывать, и в результате из нескольких деталей - шаблонов — получится изображение целой фигуры.

2. Практическая часть

1. Продумать содержание рисунка, определить в будущем сюжете главное и второстепенное.

Изображение представляло единое целое.

Рекомендации детям: каждый шаблон необходимо как можно ближе прикладывать к нарисованному контуру предыдущей формы, не оставляя между ними промежутков. Одной рукой плотно придерживать шаблон на поверхности листа, а другой рукой карандашом обводить его вокруг.

Готовую композицию выполнить в цвете при помощи цветных карандашей (если обрисовка выполняется восковыми карандашами, можно раскрасить акварелью или гуашью).

Данная работа требует усидчивости, терпения, сноровки, поэтому необходимо провести разминку для рук: дети, сидя за столами, рисуют в воздухе геометрические фигуры в соответствии с текстом.

Разминка

Много ль надо нам, ребята,
Для умелых наших рук?
Нарисуем два квадрата,
А на них — огромный круг,
А потом еще кружочек,
Треугольный колпачок.
Вот и вышел очень, очень
Развеселый чудачок.

2. Итог НОД.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает получившиеся изображения, отмечает наиболее интересные по содержанию, по сложности строения и расположению объектов в композиции и еще раз подводит детей к тому, что, если внимательно приглядеться, можно увидеть, что все предметы, окружающие нас, по форме на что-то похожи.

*На свете все на все похоже:
Змея - на ремешок из кожи,*

*Луна - на круглый глаз огромный,
Журавль - на тощий кран подъемный,
Кот полосатый — на пижаму,
Я - на тебя, а ты - на маму.
Р. Сеф*

ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ

Гуляя с детьми на участке детского сада, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Осень на опушке краски разводила»

Цели НОД: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Ознакомить с новым видом изобразительной техники — «печать растений».

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Развивать чувства композиции, цветовосприятия.

Материал для занятия:

- листья разных пород деревьев (4-5 видов);
- 2 альбомных листа, размер А4;
- набор гуашевых красок;
- кисть;
- стаканчик с водой;
- салфетка;
- репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»;
- корзинка для сбора листьев;
- трафареты листьев из цветного картона для игры.



Предварительная работа: наблюдения за осенней природой во время прогулок, разучивание стихотворений об осени, беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Ход ОД.

Воспитатель предлагает детям послушать сказку о листике:

«В одном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень. Все листья собрали свои сумки и полетели путешествовать. Сумки у листьев были не тяжелые - лишь немного воды, чтобы умыться, да полотенце. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был ОИИИУКОН мал, чтобы решиться лететь одному. Вот он скучал, скучал, думал и придумал. Видит, идет прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул в шляпу. Прохожий ничего не заметил. Принес он листик домой. В доме было тепло, и листик вдруг

стал скучать и сохнуть. Он скучал по своим друзьям, по своему дереву. Он испугался, что засохнет, свернется в трубочку и его выбросят. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!». Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крики и залетел в дом. Подхватил он листочек и понес его в парк. В парке они расстались. Ветер сказал на прощание листику: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает, засохнет. Никогда больше не расставайся с родным домом - парком». (Автор сказки неизвестен).

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, как называется осеннее явление, когда листики опадают?

Дети. Это листопад.

Воспитатель. Верно. А почему дерево сбрасывает листья осенью? (Становится холодно, зимой веточкам дерева будет тяжело держать листья и снег, зимой дерево спит, отдыхает.)

Воспитатель уточняет и добавляет ответы детей:

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень - и листья на деревьях меняют свой зеленый цвет на желтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая - с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая - вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну и третья причина листопада - защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.

Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. На следующий год на дереве появляются новые листики.

Листопад

Опавшей листвы разговор еле слышен:

Мы с кленов...

Мы с яблонь...

Мы с вязов...

Мы с вишен...

С осинки...

С черемухи...

С дуба...

С березы...

Везде листопад:

На пороге - морозы! Ю. Капотов

Воспитатель. Осенью листья на деревьях становятся не только желтыми, а и красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче окраска. Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из-за этого разноцветья. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию репродукцию картины художника Исаака Левитана «Золотая осень». Название картины говорит о том, какое время года художник на ней изобразил.

Глядя на эту картину и наблюдая за природой на прогулке, мы с вами можем убедиться в том, что осень - великий художник, ведь она сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Хочется любоваться ими каждый день.

Как обидно

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, желтый, золотой -

Как хороши ты, лист цветной!..

А ветер щеки толстые

Надул, надул, надул.

И на деревья пестрые

Подул, подул, подул!

НАБРЫЗГИ

Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску старую зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Зимние напевы»

Цели НОД: Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.

Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.

Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги».

Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.

Материал для занятия:

репродукции с зимними пейзажами;

альбомный лист с готовым фоном;

набор гуашевых красок;

кисть;

стаканчик с водой;

зубная щетка;

карандаш (палочка);

салфетка;

фартук.

Предварительная работа: наблюдение за зимней природой во время прогулок, чтение и разучивание стихов о зиме, рассматривание репродукций картин, иллюстраций о зиме, прослушивание музыкальных произведений на зимнюю тему, беседа с детьми на тему: «Какого цвета зима?», подготовка фона для предстоящей работы на предварительном занятии.

«Волшебница-Зима». Во время чтения звучит музыкальная пьеса С. Прокофьева «Утро».

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл — и вот сама

Идет волшебница-зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

*Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.*

Воспитатель. Ребята, вы прослушали стихотворение и прослушали музыкальное произведение о зиме. Музыка звучала таинственно и загадочно. Я думаю, что каждый из вас представил какую-то зимнюю картину. Скажите, где вы оказались в своих фантазиях?

Дети. В поле (в парке, лесу, на снежной дороге).

Воспитатель. Что-то холодом повеяло... Да это же промчалась Зимушка-Зима. Хотите полететь вслед за ней?

Дети. Да, хотим.

Воспитатель. А для этого нужно надеть шапки-невидимки и сказать волшебные слова:

Тары-бары, растабары Елки-палки, каламбей,
Шуры-муры, шары-вары,
Самба-мамба, милки-вэй.

Дети изображают, как они надевают шапки-невидимки, закрывают глаза, говорят волшебные слова и отправляются за волшебницей-Зимой в ее снежное царство.

В это время педагог ставит на мольберт репродукцию картины с зимним пейзажем.

Воспитатель. Вот мы и в гостях у Зимушки-Зимы. Снимите свои шапки-невидимки и осмотритесь вокруг. Мы с вами попали в сказочный зимний лес. Тише-тише! Слышите? Откуда-то доносится перезвон (*звучит отрывок из пьесы П. Чайковского «На тройке»*).

Воспитатель. Подумайте и скажите, у кого в царстве волшебницы-

Зимы может быть такой легкий, хрустальный, звонкий голосок, который вначале еле слышен, где-то высоко в небе, а потом звучит все яснее и как будто опускается на землю?

Дети. У снежинок.

Воспитатель. Снежинки - слуги Зимушки-Зимы. Снежинки тихо переговариваются, касаясь друг друга хрустальными лучиками. Именно снежинки помогают своей королеве укрывать землю снежным покрывалом. Послушайте, как это происходит.

Под музыку А. Вивальди (концерт «Зима», 1 -я часть) педагог читает отрывок из рассказа «Четыре художника» писателя Г. Скребницкого о волшебстве зимы:

«...Растянула Зима по небу тучи и стала покрывать землю свежим пушистым снегом. Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит Зима по горам, по долам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторо-

нам - то тут, то там свою волшебную картину исправит... Заглянула Зима в лес. «Уж его-то я разукрашу: солнышко как глянет, так и залюбуется!».

Обрядила она сосны и ели в тяжелые снеговые шубы, до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела...

А внизу под ними, словно детишки, разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их Зима тоже в белые шубки одела. И на рябинку, что у самой опушки растет, белое покрывало натянула. Так хорошо получилось! На концах ветвей гроздь ягод висят, точно красные серьги из-под белого одеяла виднеются... Чудная получилась картина! Пожалуй, лучше не нарисуешь!».

Воспитатель. Вот какую чудесную картину нарисовала Зимушка-Зима. А теперь давайте погуляем по зимнему лесу.

Физкультминутка

Мы пришли в зимний лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит.

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся,

На землю красиво ложатся.

Вот и зайка проскакал,

От лисы он убежал.

Это серый волк рыщет,

Он себе добычу ищет!

Не найдет тогда он нас!

Лишь медведь в берлоге спит.

Так всю зиму он проспит.

Пролетают снегири,

Как красивы они!

В лесу красота и покой,

А нам пора уже домой.

Воспитатель. Сегодня мы с вами нарисуем зимнюю картинку - зимний пейзаж. Фон у вас уже готов, вы его приготовили заранее. Не смотря на то что для зимы характерны холодные цвета, мы с вам! добавили в наш фон немного теплых тонов, так как и зиме присущ! розовато-сиреневые цвета, особенно в морозный денек перед заходом солнца, когда в природе все искрится и переливается разно цветными огоньками.

Воспитатель. Ваша задача - подумать, какие деревья будут у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты на переднем плане листа бумаги, те, которые ближе к нам, поэтому они выше и больше, а потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

2. Практическая часть

В процессе работы педагог помогает советом детям, которые испытывают затруднения. Поощряет внесение в рисунок интересных дополнений (птиц, животных, ягод рябины на ветках).

После того как дети нарисуют основную композицию, педагог обращается к детям *Педагог*. Ребята, в основном вы уже закончили свой рисунок. Но так как мы с вами рисуем зимний пейзаж, мне кажется, что в рисунке чего-то не хватает.

Дети. Деревья зимой должны быть покрыты снегом.

Воспитатель. А для этого мы с вами вызовем снежную бурю заклинанием:

Заклинания зимы (отрывок)

...Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,

Тропы застелите,

Ветви опушите...М. Пожарова

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы

Поднимаем выше ноги.

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик.

Ну а мы идем, идем

И к себе приходим в дом.

Воспитатель предлагает изобразить падающий снег способом «набрызгов», при помощи зубной щетки: направив щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

После выполнения данной работы педагог предлагает белой гуашью с помощью кисточки покрыть сверху веточки деревьев, кустарников «снегом».

3. Итог НОД.

Воспитатель. Ребята, у вас получились чудесные зимние пейзажи на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, что вы нарисовали.

Воспитатель читает стихотворение Ф. Тютчева под музыку П. Чайковского (1-я симфония, 2-я часть):

Чародейкою-Зимой

Околдован, лес стоит

- И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...